



Università
Ca' Foscari
Venezia



Con il Patrocinio di



Media partner



Marco Polo, il libro e l'Asia. Prospettive di ricerca vent'anni dopo *Marco Polo, his book and Asia. Research perspectives twenty years later*

Convegno Internazionale/International Conference
Venezia, 11-14 settembre 2024/
Venice, September 11-14, 2024
Auditorium Santa Margherita –
Emanuele Severino, Dorsoduro 3689

Comitato scientifico/Scientific committee

Alvise Andreose, Alvaro Barbieri, Eugenio Burgio, Marina Buzzoni,
Chiara Concina, Giuseppe Mascherpa, Antonio Montefusco,
Fabio Romanini, Samuela Simion

Segreteria del Convegno/Organising committee

Consuelo Puricelli progetto.marcopolo@unive.it

Interreranno/Invited speakers

Alvise Andreose, Ivana Angelini, Gilberto Artioli, Alvaro Barbieri, Paola Benussi,
Marcello Bolognari, Federico Boschetti, Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Valentina
Cantone, Angelo Cattaneo, Roberto Ciarla, Fabrizio Cigni, Chiara Concina, Elisa Corrà,
Elisa Cugliana, Nevio Danelon, Dang Baohai, Raissa De Gruttola, Nicola Di Cosmo,
Andrea Erbo, Giulia Fabbris, Franz Fischer, Francesca Girardi, Antonella Gnutti,
Stephen G. Haw, Claudio Lagomarsini, Cristiano Lorenzi, Ma Xiaolin, Agnese Macchiarelli,
Luigi Marfè, Giuseppe Mascherpa, Maria Luisa Meneghetti, Giuliano Milani,
Laura Minervini, Antonio Montefusco, Andrea Nanetti, Ermanno Orlando,
Lorenzo Pubblici, Qiu Zhirong, Elisabetta Ragagnin, Daniela Rando, Sabrina Rastelli,
Irene Reginato, Fabio Romanini, Roberto Rosselli Del Turco, Samuela Simion,
Francesco Stella, Massimo Vidale, Hans Ulrich Vogel, Fabio Zinelli

*Con il contributo dell'Istituto Confucio, del Dipartimento di Studi Umanistici
e del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati*



PRIN 2022 The ATLAS of Italian Digital Humanities: a dynamic knowledge graph of digital scholarly research on Italian Cultural Heritage. CUP H53D23006640006

Evento svolto nell'ambito del Progetto "2022R4PYH3 - Marco Polo - from Venice to World Literatures (MarVeLs). Textual, linguistic, and socio-cultural factors in the spreading of "Devisement dou monde" through space and time (13th-16th centuries)", finanziato dal Bando PRIN 2022 - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), CUP H53D23007090006

Immagine: Mappamundi di Fra Mauro, Venezia, Biblioteca nazionale Marciana