

CONVEGNO INTERNAZIONALE

VOCI DALL'INFERNO

DANTE NELLE TESTIMONIANZE DEI SOPRAVVISSUTI AI LAGER

A cura di Marina Riccucci (Università di Pisa)

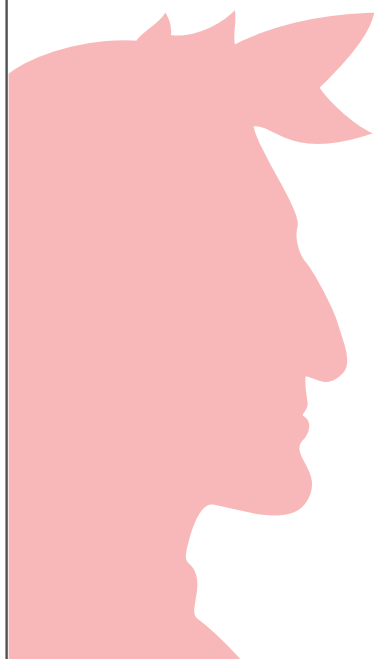
Pisa

18/19 Aprile

2024

AULA MAGNA

POLO FIBONACCI



ASSOCIAZIONE per
l'INFORMATICA UMANISTICA
e la CULTURA DIGITALE



Fondazione
Centro di
Documentazione
Ebraica
Contemporanea



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



Istituto di Linguistica
Computazionale
'Antonio Zampolli'
Consiglio Nazionale delle Ricerche

GIOVEDÌ 18 APRILE
APERTURA LAVORI: ORE 10:00

Saluti istituzionali: Rettore dell'Università di Pisa, Riccardo Zucchi - Direttrice del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Roberta Ferrari - Presidente CDEC, Gadi Luzzatto Voghera - Presidente AIUCD, Marina Buzzoni - Presidente ANED, Dario Venegoni - Presidente Fondazione Livorno, Luciano Barsotti

PRESIEDE: FABRIZIO FRANCESCHINI (UNIVERSITÀ DI PISA)

Marina Riccucci (Università di Pisa), *Il progetto Voci dall'Inferno*
Angelo Mario Del Grosso (CNR - ILC), *L'informatica al servizio della memoria*
Laura Brazzo (CDEC), *L'archivio CDEC*

PAUSA CAFFÈ

PRESIEDE: ALBERTO CASADEI (UNIVERSITÀ DI PISA)

Francesca Frontini (CNR - ILC & CLARIN ERIC), *Infrastrutture di ricerca europee*
Monica Monachini (CNR - ILC), *CLARIN-IT & H2IOSC*
Silvia Calamai (Università di Siena), *Voices from Ravensbrück*
Elvira Mercatanti, *Un'applicazione web per la fruizione e per l'interrogazione delle testimonianze*

PAUSA PRANZO (13.00-14.30)

PRESIEDE: MARINA RICCUCCI (UNIVERSITÀ DI PISA)

Fabrizio Franceschini (Università di Pisa), *Le canzoni tristi di Frida Misul*
Diletta Lelli e William Wolfowicz, *Un testimone ritrovato*
Leonardo Canova (Università di Pisa), *Inferni nipponici a confronto: Dante Shinkyoku di Go Nagai e 'Il ragazzo e l'airone' di Hayao Miyazaki*
Greta Montera, *Il diario inedito di Bruno Cimoli: dall'atelier di Arno Breker alla base militare di Wernher von Braun*
Filippo Ferretti e Maria Rita Macchi, *Donne contro il mostro: alla ricerca di un editore*

PAUSA CAFFÈ

PRESIEDE: LAURA BRAZZO (CDEC)

David Cerri (Università di Pisa), *La lingua del nazismo*
Chiara Baiolo, *Il diario di Emanuele Artom*
Leonardo Zanchi (Università per Stranieri di Siena), *Dante e Leopardi dietro il filo spinato: i deportati italiani e la poesia nel Lager*
Pietro Ricci, *Il diario inedito di un deportato: la storia di mio nonno ad Armenstein*
Irene Petrilli, *Il diario di Luigi Giuntini*
Arianna Ricciarelli, *Le memorie di Mirio Demi*
Giovanni Pietro Vitali (Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines IECl), *Visualizzare la Shoah*

VENERDÌ 19 APRILE
APERTURA LAVORI: ORE 9:30

PRESIEDE: ANGELO MARIO DEL GROSSO (CNR ILC)

Federico Boschetti (Università di Venezia), *Quale Dante leggevano i testimoni: varianti e memoria*

Federico Siragusa, *I luoghi danteschi della memoria dei sopravvissuti*

Francesca Ferraioli e Cristian Viglione, *Memorie del campo di concentramento di Campagna*

Isuri Anuradha (University of Lancaster), *From Analog to Algorithm: AI's Evolution in Analyzing Holocaust Testimonies*

Gennaro Ferrante (Università di Napoli Federico II), *Il giudizio universale che avviene tutti i giorni. L'inferno dantesco per i sopravvissuti ai crimini di guerra e alle privazioni carcerarie*

PAUSA CAFFÈ

PRESIEDE: FRANCESCA FRONTINI (CNR ILC & CLARIN ERIC)

Anna Segre e Gloria Pavoncello, *Un nuovo archivio di testimonianze*

Erika Deboni, *Le parole di Ida Marcheria in una testimonianza inedita*

Adele Stilo, *Una testimonianza inedita di una scrittrice della Shoah: Edith Bruck*

Alberto Cavaglion (Università di Firenze), *Edith Bruck: dalla testimonianza al film*

PAUSA PRANZO (13.00-14.30)

PRESIEDE: MICHELANGELO ZACCARELLO (UNIVERSITÀ DI PISA)

Rachele Sprugnoli e Pietro Pozzi (Università di Parma), *Georeferenziazione degli internamenti degli ebrei stranieri nella provincia di Parma: un'analisi interdisciplinare*

Peter Robinson (University of Saskatchewan), *The medieval manuscripts of the Commedia in the digital age*

Sofia Capone, *"Archiviare" gli inferni di ieri e di oggi*

Chiara Nencioni (Università di Pisa), *Rom e Sinti nei campi fascisti e nei Lager nazisti*

Rosend Arquès (Universitat Autònoma de Barcelona), *La letteratura dopo Auschwitz*

CHIUSURA LAVORI: 18:00