



DH.22 Digital Humanities 2022

Per un confronto interdisciplinare tra saperi umanistici a 30 anni dalla nascita del World Wide Web

A cura di Maria Di Maro, Valeria Merola, Teresa Nocita
Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila, 26 e 27 ottobre 2022

Mercoledì 26 ottobre
Aula magna "Alessandro Clementi"

ORE 14:00

Livio Sbardella, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane - Università dell'Aquila
Saluti istituzionali

Teresa Nocita, Coordinatrice e responsabile del progetto di Dipartimento AQDH - Aquila Digital Humanities Archive, Università dell'Aquila
AQDH (Aquila Digital Humanities Archive). Un archivio di risorse web per le Digital Humanities

ORE 14:30

Presiede **Stefania Filosi**

Andrea Balbo, Università di Torino
L'antichista nell'era digitale: un quadro di riflessione teorico-pratica nel terzo millennio

Andrea Bernardoni, Università dell'Aquila
Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci nell'era delle Digital Humanities. Un rebus ultracentenario in via di risoluzione

Iolanda Rolfo, Museo Galileo Galilei di Firenze
La digitalizzazione del patrimonio culturale: l'esperienza del Museo Galileo

Elisa Bastianello, Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte
Dalla digitalizzazione all'edizione digitale: i progetti Digital Publishing della Bibliotheca Hertziana

Coffee break

ORE 16:45

Presiede **Teresa Nocita**

Cristiana Pasqualetti - Giovanni De Gasperis, Università dell'Aquila
I Monumenti storici e artistici della città di Aquila e suoi contorni (1848) di Angelo Leosini come corpus digitale semantico online

Klaus Werner, Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut für Kunstgeschichte
GeoMapping the InfoSystems. Procedures for geographical aggregation of textual and graphical resources from public and institutional info systems

Christopher Ohge, University of London
Static versus Dynamic? The Challenges of Publishing a Fluid Text Edition, and the Promises of Minimal Computing Solutions

Giovedì 27 ottobre
Aula magna "Alessandro Clementi"

ORE 09:30

Presiede **Valeria Merola**

Giuliana Zagra, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
L'Archivio Elsa Morante

Ciro Perna, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Illuminated Dante Project: un archivio e database interoperabile

Giulia Perucchi, Università di Chieti
Pergamena, carta, digitale: la vita, le opere e i manoscritti di Petrarca nel nuovo portale POL-Petrarca online

Coffee break

ORE 11:00

Presiede **Maria Di Maro**

Nicoletta Marcelli, Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"
PoetRi - Progetto di digitalizzazione di manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze. Selezione di testi poetici della letteratura italiana (secoli XIV-XVI)

Angelo Piacentini, Università dell'Aquila
...et facere inventarium de dictis libris'. Per la costruzione di un catalogo on-line dei libri della biblioteca di Giovanni Boccaccio

Agnese Macchiarelli, Università Ca' Foscari Venezia & VeDPH - **Federico Boschetti**, CNR-ILC & VeDPH
Su alcuni progetti linguistico-filologici del VeDPH e del DiPTeX-KC

Clizia Carminati, Università di Bergamo
Arti sorelle. Letteratura ed arti tra Rinascimento e barocco

AAF: ICFU



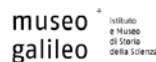
Webex videoconferenza:

<https://univaq.webex.com/meet/conferenze>

Diretta streaming su YouTube:

<https://www.univaq.it/live>

con il patrocinio di



Società dei Filologi della Letteratura Italiana



ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

